



РЕПУБЛИКА СРБИЈА
Национално тело за акредитацију
и проверу квалитета у високом образовању
Комисија за акредитацију и проверу квалитета
Број: 612-00-00129/8/2018-03
28.06.2019. године
Београд

На основу члана 21. став 1. тачка 1. члана 23. И члана 150. Закона о високом образовању („Сл. Гласник РС“, бр. 88/2017 и 27/2018 - др. закон и 73/2018) Комисија за акредитацију и проверу квалитета, на седници одржаној 05.06.2019. године, донела је

ОДЛУКУ

о акредитацији студијског програма докторских академских студија уметности

Утврђује се да Универзитет УНИОН – Никола Тесла, Факултет за инжењерски менаџмент са седиштем у Београду, Булевар војводе Мишића 43, ПИБ: 107687244, Матични број: 17840500, испуњава прописане стандарде за акредитацију студијског програма **Докторских академских студија уметности - Уметничка игра и перформанс** у оквиру поља уметности и то за упис 5 (пет) студената у прву годину у седишту установе.

Установа се обавезује да у року од 2 године обавести Комисију за акредитацију и проверу квалитета у високом образовању о унапређењу квалитета у складу са препорукама наведеним у образложењу ове одлуке.

На основу ове одлуке установи се издаје уверење о акредитацији студијског програма.

Образложење

Високошколска установа Универзитет УНИОН – Никола Тесла, Факултет за инжењерски менаџмент са седиштем у Београду, Булевар војводе Мишића 43, је дана 30.03.2018. године поднела захтев за акредитацију студијског програма **ДАСУ - Уметничка игра и перформанс** оквиру поља уметности под бројем 612-00-00760/2018-06, заведен у НАТ-у под бројем 612-00-00129/2018-03.

На основу чл. 6. и 7. Правилника о стандардима и поступку за акредитацију високошколских установа и студијских програма, Комисија за акредитацију и проверу квалитета, образовала је поткомисију ради утврђивања чињеница од значаја за доношење одлуке о захтеву за акредитацију и одредила рецензенте.

Извештај рецензената, о извршеној анализи достављене документације са оценом, извештај поткомисије, који садржи и оцену, сачињен након спроведеног непосредног увида у рад високошколске установе Универзитета УНИОН – Никола Тесла, Факултета за инжењерски менаџмент и предлог одлуке, достављени су Комисији за акредитацију и проверу квалитета.

Комисија за акредитацију и проверу квалитета, на седници одржаној 05.06.2019. године, утврдила је да су испуњени сви стандарди прописани Правилником о стандардима и поступку за акредитацију високошколских установа и студијских програма.

Увидом у документацију закључено је да је установа акредитована као високошколска научно-истарживачка установа са прецизно дефинисаним планом и програмом рада.

У приложеним документима наводи се да је у установи од оснивања до сада одбрањено 115 магистарских теза, у последњих 10 година је објављено 283 публикације у међународним часописима са листе ресорног Министарства за науку, тренутни број наставника ангажованих у установи је 69 а укупан број студената који су дипломирали је 342. Предвиђено је да укупно 12 наставника и сарадника реализује наставу на овом студијском програму а 3 наставника међу њима испуњавају услове да буду ментори. Своју компетентност у реализацији докторских студија установа доказује и бројним уметничким пројектима које су наставници извели и изводе на домаћој и међународној сцени као и њиховим публикацијама. Професори Института за уметничку игру активно учествују у реализацији уметничко истраживачких пројеката.

Структура студијског програма одговара захтевима стандарда и садржи све законом предвиђене елементе. У приложеним материјалима се наводи да Докторске студије имају најмање 180 ЕСПБ бодова, уз претходно остварени обим студија од најмање 300 ЕСПБ бодова на основним академским и дипломским академским студијама, односно 360 ЕСПБ бодова на интегрисаним основним и дипломским академским уметничким студијама. Докторска дисертација је завршни део студијског програма докторских студија, који подразумева и одбрану уметничко - теоријског рада. Студијски програм се састоји од 10 обавезних предмета, 8 изборних предмета, 3 студијско-истраживачка рада, 1 студијско-истраживачки пројекат, 1 припрема докторског уметничког пројекта, студијско-истраживачки рад на докторској дисертацији и израда и одбрана докторске дисертације. Сваки предмет и радови носе одређени број ЕСПБ, а докторска дисертација има 30 ЕСПБ. Испоштован је критеријум изборности. Јасно су дефинисане две основне сврхе овог студијског програма:

-развој уметности у сфери уметничке игре и перформанса

-образовање будућих врских уметника на светском нивоу.

Овај студијски програм пружа могућност студентима да се школују на високом академском нивоу у области уметничке игре и перформанса као и за квалификован рад у културним институцијама на пословима уметничког руковођења и управљања уметничком продукцијом.

Циљ студијског програма је усмерен ка унапређењу знања и стечених уметничких вештина и метода на мастер академским студијама које се примењују у одређеним научним поступцима у остваривању високих уметничких резултата, а затим и у процесима културног развоја, као што је планирање јавних културних делатности и сл. Студенти изучавају и примењују савремене методе и технике уметничког истраживања, како би успешно израдили докторску дисертацију предвиђену студијским програмом. Исход процеса учења је образован студент који поседује активна уметничка и теоријска

знања, вештине и способности да обавља јавну, колективну и индивидуалну културно-уметничку делатност. Настава на докторском студијском програму УМЕТНИЧКА ИГРА И ПЕРФОРМАНС је интерактивног карактера, укључује креативне радионице, подстиче студенте на размишљање и креативност као и самосталност у раду кроз примену стечених знања. Очекује се да студенти унапреде и продубе опште-теоријска знања из области уметности, као и да поседују вештине и способност за методолошки исправан рад на решавању уметничко-истраживачких проблема.

Студенти су након успешно положених испита, урађених пројектних задатака, написаног и одбрањеног докторског рада, оспособљени да се самостално укључе у уметнички рад у пољу Уметничке игре и перформанса. Структура курикулума обухвата распоред предмета по семестрима, фонд часова активне наставе и број ЕСПБ бодова. Опис предмета садржи назив и тип предмета, годину и семестар студија, број ЕСПБ бодова, име и презиме наставника, циљ предмета, очекивани исходи, знања и компетенције, предуслове за похађање предмета, садржај предмета, препоручену литературу, методе извођења наставе, начин провере знања и оцењивања и др. Поштоване су и препоруке о броју часова што се може видети у табели 5.2. (на првој и другој години по 645 часова предавања и вежби укупно а на трећој је укупан СИР 600 часова на годишњем нивоу).

Најмање половина ЕСПБ бодова предвиђена за реализацију докторских студија односи се на докторску дисертацију и предмете који су у вези са темом докторске дисертације јер су студијскоистраживачки радови директно везани на докторски пројекат због природе ове исвођачке уметности. Докторски уметнички пројекат представља самостални оригинални уметнички рад студента и састоји од уметничког пројекта и писаног рада. Уметнички пројекат представља уметнички рад студента који је јавно приказан и изведен. Писани рад представља образложење уметничког пројекта које је резултат теоријског истраживања методолошки повезаног са уметничким пројектом. Више од половине (106 ЕСПБ) бодова односи се на докторски уметнички пројекат и предмете који су у вези са темом уметничког пројекта.

Курикулум је конципиран тако да је усаглашен са студијским програмима других високообразовних установа из области УМЕТНИЧКЕ ИГРЕ И ПЕРФОРМАНСА. Студијски програм садржи уметничке, теоријско-уметничке и друштвено хуманистичке предмете. Програм садржи дефинисане основе за самостални рад и види се да током школовања има преко 100 ЕСПБ који су посвећени самосталном студијско истраживачком раду.

Студијски програм је усклађен са савременим светским токовима и стањем струке, науке и уметности у одговарајућем образовно-научном, односно теоријско-научном пољу и упоредив је са сличним програмима на иностраним високошколским установама, а посебно у оквиру европског образовног простора. Основни концепт усклађивања студијског програма са програмом основних и мастер дипломских студија на Институту за уметничку игру, заснива се на чињеници да је област Уметничке игре универзална и лако превазилази постојеће баријере, и да посебно игра и балет као уметности које се у основи служе невербалном аудиовизуелном комуникацијом имају непосредну везу са програмима основних и мастер (дипломских) студија на Институту. Студијски програм УМЕТНИЧКА ИГРА И ПЕРФОРМАНС је усаглашен са програмима одабраних еминентних високошколских установа, најмање са 60%, а највише са 80%. Највећа разлика у програмима произлази из чињенице да се програми наведених установа изводе на енглеском језику, тако да се у курикулуму не налази језик, за разлику од овог студијског програма. Сви програми завршавају са израдом завршног научно - теоријског рада.

Програм је усклађен са акредитованим програмима следећих установа:

- ADIE, Artistic Doctorates in Europe, UK, <https://www.artisticdoctorates.com/>
- London Contemporary Dance School at the Place, <https://www.theplace.org.uk/>
- Middlesex University, UK, <http://www.mdx.ac.uk/>
- University Of Surrey - Department of Dance Studies, UK, <https://www.surrey.ac.uk/Dance/programmes.html>.

Услови за упис су прецизно дефинисани и број студената је усклађен са капацитетима установе. Предвиђени број студената је 5. Наставника и сарадника који би требало да реализују наставу је укупно 12. Укупан простор којим установа располаже је 2791 м².

Број наставника који испуњавају услове да буду ментори је 4 што је сасвим у складу са пројектованим бројем од 5 уписаних студената.

Број ЕСПБ бодова сваког предмета је утврђен на основу радног оптерећења студента током савладавања предмета и то применом унапред прихваћене и јединствене методологије за све предмете и све програме високошколске установе.

Оцењивање студената врши се на основу непрекидног праћења активности студената на савладавању програма, односно степена учешћа у облицима наставе, броја поена стечених у испуњавању предиспитних обавеза, положених завршних испита и одбрањене докторске дисертације односно експликације заједно са изведеним уметничким пројектом.

Начин и поступак припреме и одбране дисертације утврђује се општим актом високошколске установе (Статут) којим се дефинише прихватање теме за дисертацију, оцена урађене дисертације и испуњеност услова за приступање јавној одбрани. Докторски уметнички пројекат је део студијског програма докторских студија и представља самостални уметнички рад студента. Да би се приступило одбрани докторске дисертације студент треба да напише теоријско – научни рад који представља самостално, оригинално дело. Предвиђено је да наставу на докторским студијама 8 наставника у сталном радном односу на Факултету, као и 3 наставника са мање од 100% и један по уговору. За сваки од предмета који се изводе у оквиру студијског програма докторских студија факултет располаже са професорима који су већ били ментори у изради докторских дисертација и најпознатијим балетским уметницима у Србији данас који имају изборе у звања. Процент часова предавања који изводе наставници са 100% радног времена је 68.8%. Доказ о овоме се може видети у електронској табели.

На основу анализе приложеног материјала може се закључити да сви предавачи испуњавају стандарде за дато уметничко поље и компетентни су за области које ће предавати.

Сваки од предвиђених ментора има најмање 10 најзначајнијих радова у претходних 10 година) и податке о учешћу у домаћим и међународним уметничким пројектима; Ментор има најмање пет реализованих уметничких пројеката из одговарајуће области студијског програма у претходних десет година.

Три (3) наставника су компетентни да буду ментори у зависности од провинијенције докторских кандидата, сва 3 су редовни професори са дугогодишњим искуствима и познати су уметници у Србији док је 1 и доктор наука. Ментор може да води највише пет доктораната истовремено а управо толико је и предвиђено студената за упис.

Институт је смештен у објекту који својом архитектуром, распоредом и општим квалитетом представља идеалну локацију за један факултет који изводи студијски

програм за уметничку игру. У склопу наменског простора поред стандардних универзитетских просторија, постоје и балетске сале са најсавременијом АВ опремом и клавирима, балетским штаповима и огледалима висине 3.5м и дужине 20м, тушеви, сауна, итд. У оквиру овог простора постоје балетска сала, слушаонице, радионице, специјализоване сале за вежбе, професорски кабинети, читаоница, библиотека, архива као и студентска служба, општа администрација и остале наменске просторије. У оквиру објекта такође постоји медија лаб као и сале за вежбање опремљене за извођење уметничких вежби и пројеката посебних захтева, а у ту сврху их могу користити студенти и уметничко наставно особље. Свака учионица поседује видео бим, рачунар који је умрежен и најсавременију мултимедијалну опрему. Сви професорски кабинети су умрежени и у склопу факултета постоји рачунарска лабораторија са 21 интернет прикључком.

Факултет располаже и богатом библиотечком грађом смештеној у библиотеци, као и читаоницу (са преко 2000 библиотечких јединица, од којих је преко 300 расположиво за овај студијски програм) и постоји квалитетна покривеност свих предмета одговарајућим уџбеником.

Комисија за контролу квалитета формирана је 2018. године. Приложен је Извештај о раду Факултета за Инжењерски менаџмент за 2015. годину. Установа поседује платформу (дигитални репозиторијум) тиме и могућност да у будућности учини видљивим одбрањене докторске уметничке пројекте. Листа ментора је доступна и садржи ажуриране податке базиране на научним, уметничким стручним референцама.

Поткомисија на основу увида у документацију студијског програма и извештаје рецензената, утврдила је да студијски програм **Докторских академских студија уметности УМЕТНИЧКА ИГРА И ПЕРФОРМАНС** испуњава стандарде у погледу квалитета, прописане Правилником о стандардима и поступку за акредитацију високошколских установа и студијских програма и предлаже Комисији да **донесе одлуку о акредитацији студијског програма**, уз следеће препоруке за Установу у циљу унапређења квалитета овог студијског програма:

1. Радити стално на осавремењивању садржаја предмета, чак и када је форма у потпуности задовољена.

Имајући у виду да је високошколска установа **Универзитет УНИОН – Никола Тесла, Факултет за инжењерски менаџмент** испунила стандарде за акредитацију студијског програма **ДАСУ - УМЕТНИЧКА ИГРА И ПЕРФОРМАНС**, прописане Правилником о стандардима и поступку за акредитацију високошколских установа и студијских програма, одлучено је као у диспозитиву.

Достављено:
- високошколској установи
- архиви КАПК

ПРЕДСЕДНИК

Проф. др Неда Бокан