

	УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАџМЕНТ 11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43	
	КЊИГА НАСТАВНИКА - Уметничка игра и перформанс	

Факултет за инжењерски менаџмент

КЊИГА НАСТАВНИКА
Уметничка игра и перформанс

Београд

2025.

	УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАџМЕНТ 11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43	
	КЊИГА НАСТАВНИКА - Уметничка игра и перформанс	

Садржај

<u>9.6 Компетентност наставника</u>		1
<u> Арнаутовић М. Снежана</u>		1
<u> Буђић П. Катарина</u>		3
<u> Драушник Г. Жорж</u>		4
<u> Илић Р. Александар</u>		5
<u> Милошевић С. Дијана</u>		6
<u> Николић М. Александар</u>		7
<u> Огњанов В. Весна</u>		8
<u> Оравец М. Алиса</u>		9
<u> Пејић Б. Душица</u>		10
<u> Петровић Г. Миомир</u>		11
<u> Савић С. Верица</u>		12
<u> Спремић С. Ана</u>		13
<u> Стијак Ј. Мила</u>		14

	УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАџМЕНТ 11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43	
	КЊИГА НАСТАВНИКА - Уметничка игра и перформанс	

Табела 9.6 Компетентност наставника

Име и презиме		Арнаутовић М. Снежана		
Звање		Редовни професор		
Ужа научна, уметничка		Примењене уметности и дизајн		
Академска каријера	Година	Институција	Научна или уметничка област	Ужа научна, уметничка односно стручна област
Избор у звање	2017	Факултет за инжењерски менаџмент - Београд	Примењене уметности и дизајн	Примењене уметности и дизајн
Докторат	2010	Универзитет уметности у Београду - Београд	Примењене уметности и дизајн	Примењене уметности и дизајн
Магистратура	2006	Универзитет уметности у Београду - Београд	Примењене уметности и дизајн	Примењене уметности и дизајн
Диплома	2002	Факултет савремених уметности - Београд	Примењене уметности и дизајн	Примењене уметности и дизајн
Списак предмета које наставник држи на студијским програмима докторских студија				
Р.	Ознака	Назив предмета		
1.	DUM04	Перформанс и инсталације 1		
2.	DUM07	Перформанс инсталације 2		
3.	DUMI2A	Медија лаб дигитална уметност		
4.	DUMI6A	Синергија и трансформација 2		
Најзначајнији радови у складу са захтевима допунских услова стандарда за дато поље (минимално 10 не				
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника				
Укупан број цитата		0		
Укупан број радова са СЦИ (ССЦИ)		0		
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи	8	Међународни 3
Усавршавања :				
Други подаци које сматрате релевантним:				
Од 2014. Председник управног одбора Центра за ликовно образовање Шуматовачка; Од 2003. Члан је Удружења ликовних уметника Србије; Од 2014. Члан је Интернационал Данце Цоунцил ЦИД УНЕСЦО				
Ауторски пројекти:				
2022. „Свакодневна соба“ перформанс у Ректорату Уметности у Београду у оквиру Међународне научне конференције „Партиципативне праксе извођачких уметности у дигиталном добу“.				
2022. „Свакодневна соба“ вишемедијска инсталација на Међународном фестивалу Уметност и људска права; изложба „Ти мораш бити Зенитиста“, Галерија Неон, Београд.				
2021. Аутор и извођач перформанса „Хафетопија“ учешће у међународној изложби „Други начини комуникације“, Оставинска галерија, Београд. Партнер на пројекту из Берлина је Апартамент Пројект. Пројекат се реализовао у Београду и Берлину. Пројекат је подржан од стране Министарства културе и информисања Републике Србије, 2021.				

	УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАѢМЕНТ 11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43	
	КЊИГА НАСТАВНИКА - Уметничка игра и перформанс	

Табела 9.6 Компетентност наставника

Име и презиме		Бућић П. Катарина			
Звање		Доцент			
Ужа научна, уметничка		Драмске и аудиовизуелне уметности			
Академска каријера	Година	Институција	Научна или уметничка област		Ужа научна, уметничка односно стручна област
Избор у звање	2021	Факултет за инжењерски менаџмент - Београд	Драмске и аудиовизуелне уметности		Драмске и аудиовизуелне уметности
Мастер рад	2020	Факултет за инжењерски менаџмент - Београд	Драмске и аудиовизуелне уметности		Драмске и аудиовизуелне уметности
Диплома	2017	Факултет за инжењерски менаџмент - Београд	Драмске и аудиовизуелне уметности		Драмске и аудиовизуелне уметности
Списак предмета које наставник држи на студијским програмима докторских студија					
Р.	Ознака	Назив предмета			
1.	DUM03	Уметничка игра 1			
2.	DUM05	Студијско-истраживачки рад 2			
3.	DUM13B	Кореографија 1			
Најзначајнији радови у складу са захтевима допунских услова стандарда за дато поље (минимално 10 не					
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника					
Укупан број цитата		0			
Укупан број радова са СЦИ (ССЦИ)		0			
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи	4	Међународни	2
Усавршавања :					
Други подаци које сматрате релевантним:					

	УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАџМЕНТ 11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43	
	КЊИГА НАСТАВНИКА - Уметничка игра и перформанс	

Табела 9.6 Компетентност наставника

Име и презиме		Драушник Г. Жорж		
Звање		Доцент из поља уметности		
Ужа научна, уметничка		Драмске и аудиовизуелне уметности		
Академска каријера	Година	Институција	Научна или уметничка област	Ужа научна, уметничка односно стручна област
Избор у звање				
Списак предмета које наставник држи на студијским програмима докторских студија				
Р.	Ознака	Назив предмета		
1.	DUM02	Студијско истраживачки рад 1		
2.	DUM04	Перформанс и инсталације 1		
Најзначајнији радови у складу са захтевима допунских услова стандарда за дато поље (минимално 10 не				
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника				
Укупан број цитата				
Укупан број радова са СЦИ (ССЦИ)				
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи		Међународни
Усавршавања :				
Други подаци које сматрате релевантним:				

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАџМЕНТ 11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43		
КЊИГА НАСТАВНИКА - Уметничка игра и перформанс		

Табела 9.6 Компетентност наставника

Име и презиме		Илић Р. Александар		
Звање		Редовни професор		
Ужа научна, уметничка		Драмске и аудиовизуелне уметности		
Академска каријера	Година	Институција	Научна или уметничка област	Ужа научна, уметничка односно стручна област
Избор у звање	2018	Факултет за инжењерски менаџмент - Београд	Драмске и аудиовизуелне уметности	Драмске и аудиовизуелне уметности
Магистратура	2012	City University, Trinity Laban Conservatotium - London	Драмске и аудиовизуелне уметности	Драмске и аудиовизуелне уметности
Диплома	2009	Факултет за медије и комуникације, Универзитет Сингидунум - Београд	Културолошке науке и комуникологија	Културолошке науке и комуникологија
Списак предмета које наставник држи на студијским програмима докторских студија				
Р.	Ознака	Назив предмета		
1.	DUM03	Уметничка игра 1		
2.	DUM06	Уметничка игра 2		
3.	DUM10	Студијско истраживачки рад 3		
Најзначајнији радови у складу са захтевима допунских услова стандарда за дато поље (минимално 10 не				
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника				
Укупан број цитата		0		
Укупан број радова са СЦИ (ССЦИ)		0		
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи	3	Међународни 3
Усавршавања :				
Други подаци које сматрате релевантним:				
•Носилац комплетног репертоара класичног и неоласичног балета као и савремене игре Народног позоришта у Београду у својству Првог Солисте Народног позоришта са преко 100 улога од 1997. године. •Музички Амбасадор Уједињених Нација од 2019. •Златна цначка културно-просветне заједнице Србије од 2016. •Добитник Награда за животно дело Града Шида (родни град) •Добитник 2 Награде Града Београда за уметничко стваралаштво •Оснивач Удружења професионалних балетских играча, кореографа и балетских педагога Србија – ПУБС (2009 –данас); •Члан жирија 5. Интернационалног Фестивала савременог плеса у Алжиру, (15. до 22. новембар 2013.);				

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАѢМЕНТ 11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43		
КЊИГА НАСТАВНИКА - Уметничка игра и перформанс		

Табела 9.6 Компетентност наставника

Име и презиме		Милошевић С. Дијана		
Звање		Редовни професор из поља уметности		
Ужа научна, уметничка		Драмске и аудиовизуелне уметности		
Академска каријера	Година	Институција	Научна или уметничка област	Ужа научна, уметничка односно стручна област
Избор у звање	2017	Факултет за инжењерски менаџмент - Београд	Драмске и аудиовизуелне уметности	Драмске и аудиовизуелне уметности
Диплома	1988	Факултет драмских уметности - Нови Београд	Драмске и аудиовизуелне уметности	Драмске и аудиовизуелне уметности
Списак предмета које наставник држи на студијским програмима докторских студија				
Р.	Ознака	Назив предмета		
1.	DUM1A	Истраживачки театар		
2.	DUM2B	Примењена драматургија		
Најзначајнији радови у складу са захтевима допунских услова стандарда за дато поље (минимално 10 не				
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника				
Укупан број цитата		0		
Укупан број радова са СЦИ (ССЦИ)		0		
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи	2	Међународни 1
Усавршавања :				
Один Театар Данска				
Артс линк резиденција- САД				
Други подаци које сматрате релевантним:				
Чланица Управног одбора платформе ИМПАЦТ				
Имагининг Тоgetхer:				
Платформ фор Артс, Цултуре анд Цонфликт Трансформатион				
2017-				
Чланица „ТХИНК ТХАНК“ одбора организације Лаб фор Глобал Перформанце &Политицс, при Универзитету				
Георгетовн, САД 2016-				
Председница Управног одбора БИТЕФ Театра, 2013 -2014				
Уметничка директорка првог пројекта из културе финансираног од стране ЕУ Програма“Не Видљиви град“ 2011-				
2013				
Кооснивачица и директорка ДАХ Театра Центра за позоришна истраживања-прве позоришне лабораторије код нас- 1991-				

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАџМЕНТ 11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43		
КЊИГА НАСТАВНИКА - Уметничка игра и перформанс		

Табела 9.6 Компетентност наставника

Име и презиме		Николић М. Александар		
Звање		Ванредни професор из поља уметности		
Ужа научна, уметничка		Драмске и аудиовизуелне уметности		
Академска каријера	Година	Институција	Научна или уметничка област	Ужа научна, уметничка односно стручна област
Избор у звање	2020	Факултет за инжењерски менаџмент - Београд	Драмске и аудиовизуелне уметности	Драмске и аудиовизуелне уметности
Мастер рад	2013	Факултет драмских уметности - Нови Београд	Примењене уметности и дизајн	Примењене уметности и дизајн
Списак предмета које наставник држи на студијским програмима докторских студија				
Р.	Ознака	Назив предмета		
1.	DUMI1A	Истраживачки театар		
2.	DUMI1B	Теорија уметности		
3.	DUMI4B	Продукција уметничког дела		
4.	DUMI5B	Режија балета у опери		
Најзначајнији радови у складу са захтевима допунских услова стандарда за дато поље (минимално 10 не				
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника				
Укупан број цитата		0		
Укупан број радова са СЦИ (ССЦИ)		0		
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи	0	Међународни 0
Усавршавања : Народно позориште у Београду: Шекспир: Сонети, Орфеј и Еуридика, Меланхолични снови грофа Саве Владиславића, Ла серва- падрона; Крунисање Попеје Народно позориште Сарајево: Дон Ђовани, Вива ла мамма, Телефон Српско Народно позориште у Новом Саду: Фауст, Риголето, Аида, Владимир и Косара Хрватско народно казалиште у Риједи: Казалишни обичаји и неуобичајености; Опера и театар Мадленианум: Гранд хотел, Пјеро Месечар, Милутин Миланковић, Љубав и мода ИМБАЈ фондација и Израелу Центер оф Ехеленце, Израел: Вива ла мамма, Пурамус анд Тхисбе Културни дом Велење: Чаробни брег, Саблазан у долини Светог Флоријана , Звезда заспанка Комбанк дворана, Београд: Дон Ђовани Сава центар“, Београд: Кармина бурана ИМБАЈ и Моделл Хал Герард Бацхар, Јерусалим и Тел Авив Музеум оф Арт Халл: Слепи миш Током боравка у Бостону (Плимpton Схаттуцк Блацк Бох театар), 2019. режирао је опере Дон Ђовани, Хагар & Ишмаел и Семи и Реми.				
Други подаци које сматрате релевантним:				

	УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАџМЕНТ 11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43	
	КЊИГА НАСТАВНИКА - Уметничка игра и перформанс	

Табела 9.6 Компетентност наставника

Име и презиме		Огњанов В. Весна		
Звање		Доцент из поља уметности		
Ужа научна, уметничка		Драмске и аудиовизуелне уметности		
Академска каријера	Година	Институција	Научна или уметничка област	Ужа научна, уметничка односно стручна област
Избор у звање	2022	Факултет за инжењерски менаџмент - Београд	Драмске и аудиовизуелне уметности	Драмске и аудиовизуелне уметности
Мастер рад	2022	Факултет за инжењерски менаџмент - Београд	Драмске и аудиовизуелне уметности	Драмске и аудиовизуелне уметности
Диплома	2017	Univerzitet plesne umetnosti Madjarske - Budimpesta	Драмске и аудиовизуелне уметности	Драмске и аудиовизуелне уметности
Списак предмета које наставник држи на студијским програмима докторских студија				
Р.	Ознака	Назив предмета		
1.	DUM05	Студијско-истраживачки рад 2		
2.	DUMI6B	Кореографија 2		
Најзначајнији радови у складу са захтевима допунских услова стандарда за дато поље (минимално 10 не				
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника				
Укупан број цитата		0		
Укупан број радова са СЦИ (ССЦИ)		0		
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи	1	Међународни 1
Усавршавања :				
2014 - Републичко такмичење у Београду				
2012 - Варна Интернационал Суммер Баллет Академу				
2012 - Републичко такмичење у Новом Саду				
Други подаци које сматрате релевантним:				

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАџМЕНТ 11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43		
КЊИГА НАСТАВНИКА - Уметничка игра и перформанс		

Табела 9.6 Компетентност наставника

Име и презиме		Оравец М. Алиса		
Звање		Доцент из поља уметности		
Ужа научна, уметничка		Драмске и аудиовизуелне уметности		
Академска каријера	Година	Институција	Научна или уметничка област	Ужа научна, уметничка односно стручна област
Избор у звање	2022	Факултет за инжењерски менаџмент - Београд	Драмске и аудиовизуелне уметности	Драмске и аудиовизуелне уметности
Мастер рад	2021	Факултет за инжењерски менаџмент - Београд	Драмске и аудиовизуелне уметности	Драмске и аудиовизуелне уметности
Диплома	2019	Факултет за инжењерски менаџмент - Београд	Драмске и аудиовизуелне уметности	Драмске и аудиовизуелне уметности
Списак предмета које наставник држи на студијским програмима докторских студија				
Р.	Ознака	Назив предмета		
1.	DUMI5A	Медиа лаб концептуална уметност		
Најзначајнији радови у складу са захтевима допунских услова стандарда за дато поље (минимално 10 не				
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника				
Укупан број цитата		0		
Укупан број радова са СЦИ (ССЦИ)		0		
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи	2	Међународни 1
Усавршавања :				
Други подаци које сматрате релевантним:				
2018. Плесна представа „Црвенкапа и вук“, Фестивал „Златна ткаља“ у Словачкој. Друга награда за сценски покрет.				
2019. Кореографија „Други ред“, Словачко просветно друштво Ђетван, награда за кореографију и сценски покрет				

	УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАџМЕНТ 11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43	
	КЊИГА НАСТАВНИКА - Уметничка игра и перформанс	

Табела 9.6 Компетентност наставника

Име и презиме		Пејић Б. Душица		
Звање		Ванредни професор		
Ужа научна, уметничка		Ликовне уметности		
Академска каријера	Година	Институција	Научна или уметничка област	Ужа научна, уметничка односно стручна област
Избор у звање	2022	Факултет за инжењерски менаџмент - Београд	Ликовне уметности	Ликовне уметности
Мастер рад	2013	Академија уметности - Нови Сад	Ликовне уметности	Ликовне уметности
Специјализиција	2010	Факултет ликовних уметности - Београд	Ликовне уметности	Ликовне уметности
Диплома	2004	Академија уметности - Нови Сад	Ликовне уметности	Ликовне уметности
Списак предмета које наставник држи на студијским програмима докторских студија				
Р.	Ознака	Назив предмета		
1.	DUMI3A	Синергија и трансформација 1		
2.	DUMI5A	Медиа лаб концептуална уметност		
3.	DUMI6A	Синергија и трансформација 2		
Најзначајнији радови у складу са захтевима допунских услова стандарда за дато поље (минимално 10 не				
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника				
Укупан број цитата		0		
Укупан број радова са СЦИ (ССЦИ)		0		
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи	0	Међународни 0
Усавршавања :				
2018 Захвалница, Српска академија наука и уметности, Огранак САНУ у Новом Саду				
2017 Признање за рад, Тесла Арт Фондација, Београд				
2014 Признање за допринос и сарадњу са Арт Фест Ат Дорал, Мајами, САД				
1998 Награда за цртеж, Интеркомерц Банка, Београд				
Други подаци које сматрате релевантним:				

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАџМЕНТ 11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43		
КЊИГА НАСТАВНИКА - Уметничка игра и перформанс		

Табела 9.6 Компетентност наставника

Име и презиме		Петровић Г. Миомир		
Звање		Редовни професор		
Ужа научна, уметничка		Науке о уметности		
Академска каријера	Година	Институција	Научна или уметничка област	Ужа научна, уметничка односно стручна област
Избор у звање	2017	Факултет за инжењерски менаџмент - Београд	Науке о уметности	Науке о уметности
Докторат	2008	Универзитет уметности у Београду - Београд	Драмске и аудиовизуелне уметности	Драмске и аудиовизуелне уметности
Магистратура	1999	Факултет драмских уметности - Нови Београд	Драмске и аудиовизуелне уметности	Драмске и аудиовизуелне уметности
Диплома	1995	Факултет драмских уметности - Нови Београд	Драмске и аудиовизуелне уметности	Драмске и аудиовизуелне уметности
Списак предмета које наставник држи на студијским програмима докторских студија				
Р.	Ознака	Назив предмета		
1.	DUM01	Методе уметничко истраживачког рада		
2.	DUM08	Технике писања теоријско уметничког рада		
3.	DUM11B	Теорија уметности		
Најзначајнији радови у складу са захтевима допунских услова стандарда за дато поље (минимално 10 не				
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника				
Укупан број цитата		16		
Укупан број радова са СЦИ (ССЦИ)		0		
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи	0	Међународни 0
Усавршавања :				
Други подаци које сматрате релевантним:				

	УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАѢМЕНТ 11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43	
	КЊИГА НАСТАВНИКА - Уметничка игра и перформанс	

Табела 9.6 Компетентност наставника

Име и презиме		Савић С. Верица		
Звање		Доцент		
Ужа научна, уметничка		Културолошке науке и комуникологија		
Академска каријера	Година	Институција	Научна или уметничка област	Ужа научна, уметничка односно стручна област
Избор у звање	2024	Факултет за инжењерски менаџмент - Београд	Културолошке науке и комуникологија	Културолошке науке и комуникологија
Докторат	2017	UNED Facultad de filologia -	Културолошке науке и комуникологија	Културолошке науке и комуникологија
Магистратура	2012	Филолошки факултет - Београд	Филолошке науке	Филолошке науке
Диплома	1996	Филолошки факултет - Београд	Филолошке науке	Филолошке науке
Списак предмета које наставник држи на студијским програмима докторских студија				
Р.	Ознака	Назив предмета		
1.	DUM09	Припрема докторског уметничког пројекта		
Најзначајнији радови у складу са захтевима допунских услова стандарда за дато поље (минимално 10 не				
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника				
Укупан број цитата		2		
Укупан број радова са СЦИ (ССЦИ)		0		
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи	0	Међународни 1
Усавршавања :				
Други подаци које сматрате релевантним:				

	УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАџМЕНТ 11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43	
	КЊИГА НАСТАВНИКА - Уметничка игра и перформанс	

Табела 9.6 Компетентност наставника

Име и презиме		Спремић С. Ана		
Звање		Ванредни професор из поља уметности		
Ужа научна, уметничка		Музичка уметност		
Академска каријера	Година	Институција	Научна или уметничка област	Ужа научна, уметничка односно стручна област
Избор у звање	2022	Факултет за инжењерски менаџмент - Београд	Музичка уметност	Музичка уметност
Мастер рад	2018	Факултет музичке уметности - Београд	Музичка уметност	Музичка уметност
Диплома	2016	Факултет музичке уметности - Београд	Музичка уметност	Музичка уметност
Списак предмета које наставник држи на студијским програмима докторских студија				
Р.	Ознака	Назив предмета		
1.	DUM01	Методе уметничко истраживачког рада		
2.	DUM07	Перформанс инсталације 2		
3.	DUM10	Студијско истраживачки рад 3		
4.	DUMI4A	Концепција уметничког дела		
Најзначајнији радови у складу са захтевима допунских услова стандарда за дато поље (минимално 10 не				
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника				
Укупан број цитата		0		
Укупан број радова са СЦИ (ССЦИ)		0		
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи	1	Међународни 1
Усавршавања :				
Други подаци које сматрате релевантним:				

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАѢМЕНТ 11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43		
КЊИГА НАСТАВНИКА - Уметничка игра и перформанс		

Табела 9.6 Компетентност наставника

Име и презиме		СТИЈАК Ј. Мила		
Звање		Доцент из поља уметности		
Ужа научна, уметничка		Драмске и аудиовизуелне уметности		
Академска каријера	Година	Институција	Научна или уметничка област	Ужа научна, уметничка односно стручна област
Избор у звање	2021	Факултет за инжењерски менаџмент - Београд	Драмске и аудиовизуелне уметности	Драмске и аудиовизуелне уметности
Мастер рад	2021	Факултет за инжењерски менаџмент - Београд	Драмске и аудиовизуелне уметности	Драмске и аудиовизуелне уметности
Диплома	2017	Факултет за инжењерски менаџмент - Београд	Драмске и аудиовизуелне уметности	Драмске и аудиовизуелне уметности
Списак предмета које наставник држи на студијским програмима докторских студија				
Р.	Ознака	Назив предмета		
1.	DUM06	Уметничка игра 2		
2.	DUMI6B	Кореографија 2		
Најзначајнији радови у складу са захтевима допунских услова стандарда за дато поље (минимално 10 не				
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника				
Укупан број цитата		0		
Укупан број радова са СЦИ (ССЦИ)		0		
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи	4	Међународни 1
Усавршавања :				
Други подаци које сматрате релевантним:				