

	УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ 11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43	
	КЊИГА НАСТАВНИКА - Мастер уметничка игра	

Факултет за инжењерски менаџмент

КЊИГА НАСТАВНИКА  
Мастер уметничка игра

Београд

2025.

	УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАѢМЕНТ 11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43	
<b>КЊИГА НАСТАВНИКА - Мастер уметничка игра</b>		

## Садржај

<u>Арнаутовић М. Снежана</u>	.....	1
<u>Бућић П. Катарина</u>	.....	4
<u>Драушник Г. Жорж</u>	.....	5
<u>Иконић . Јована</u>	.....	6
<u>Малек Д. Тијана</u>	.....	7
<u>Миленовић Поповић Д. Ивана</u>	.....	8
<u>Милошевић С. Дијана</u>	.....	10
<u>Николић М. Александар</u>	.....	11
<u>Огњанов В. Весна</u>	.....	12
<u>Пејић Б. Душица</u>	.....	13
<u>Петровић Г. Миомир</u>	.....	14
<u>Спремић С. Ана</u>	.....	15
<u>Стијак Ј. Мила</u>	.....	16

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАѢМЕНТ 11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43	
<b>КЊИГА НАСТАВНИКА - Мастер уметничка игра</b>	

Табела 9.1 Арнаутовић М. Снежана

Име и презиме		Арнаутовић М. Снежана		
Звање		Редовни професор		
Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када		Факултет за инжењерски менаѢмент од: 01.11.2017		
Ужа научна, уметничка односно стручна област		Примењене уметности и дизајн		
Академска каријера	Година	Институција	Научна или уметничка област	Ужа научна, уметничка односно стручна област
Избор у звање	2017	Факултет за инжењерски менаѢмент - Београд	Примењене уметности и дизајн	Примењене уметности и дизајн
Докторат	2010	Универзитет уметности у Београду - Београд	Примењене уметности и дизајн	Примењене уметности и дизајн
Магистратура	2006	Универзитет уметности у Београду - Београд	Примењене уметности и дизајн	Примењене уметности и дизајн
Диплома	2002	Факултет савремених уметности - Београд	Примењене уметности и дизајн	Примењене уметности и дизајн
Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија				
Р.	Ознака	Назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма, Врста студија
1.	OI0045	МенаѢмент креативних индустрија	Предавања	OI0 - Инжењерски менаѢмент (ОАС)
2.	OI0051	Организација културно-сценских догађаја	Предавања	OI0 - Инжењерски менаѢмент (ОАС)
3.	OIV14B	Организација културно - сценских догађаја	Предавања	OIV - Инжењерски менаѢмент Врбас (ОАС)
4.	OVI14B	Организација културно - сценских догађаја	Предавања	OVI - Инжењерски менаѢмент Врање (ОАС)
5.	MUI01	Методe уметничко истраживачког рада	Предавања	MUI - Мастер уметничка игра (МАС)
6.	MUI03	Концепција уметничког дела	Предавања	MUI - Мастер уметничка игра (МАС)
7.	MUI11	Савремен сценске технологије	Предавања	MUI - Мастер уметничка игра (МАС)
8.	MUI19	Инсталација и перформанс	Аудиторне вежбе Предавања	MUI - Мастер уметничка игра (МАС)
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)				
1.	2022. Учешће на Међународној научној конференцији Партиципативне праксе извођачких уметности у дигиталном добу у Ректорату Уметности коју организује Универзитет уметности у Београду и Универзитет града Бирмингема а која је одржана од 6-8. априла 2022. године. Извођење перформанса и вишемедијске инсталације Свакодневна соба у Ректорату уметности у Београду.			
2.	2022. Учешће на Међународном фестивалу Уметност и људска права Дах тетара, предствљање вишемедијске инсталације Свакодневна соба, Галерија Неон, Београд			
3.	2021. Аутор и извођач Перформанса Хафетопија учешће у међународној изложби Други начини комуникације, Оставинска галерија, Београд. Партнер на пројекту из Берлина је Апартмент Пројект. Пројекат се реализовао у Београду и Берлину. Пројекат је подржан од стране Министарства културе и информисања Републике Србије.			
4.	2017. Аутор пројекта Снежана и седам смртних грехова, седмодневни циклус перформанса, Студентски културни центар, БЕЛЕФ			
5.	2017. Перформанс са Ивицом Стјепановић Вечна садашњост, Међународна изложба Повратак у садашњост, галерија У10, Београд			
6.	2016. Перформанс са Ером Миливојевићем Сликане партије, Фестивал уличних умјетности, Тиват			
7.	2016. Изложба слика Унутрашњи ритмови, Галерија општине Врачар, Београд			
8.	2015. Вишемедијска инсталација и перформанс ЛУЦИД ДРЕАМ/КОНТУЗИЈА ГРАТИС СКЦ, Београд			
9.	2013. Перформанс Транспозиција, манифестација Слобода кретања или О путовањима, Академија уметности, Београд			
10.	2008. Мицро-нарративес, Изложба у Мусее д'Арт Модерне де Саинт-Етиенне Метрополе, Франце			
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника				
Укупан број цитата		0		
Укупан број радова са СЦИ (ССЦИ) листе		0		
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи	8	Међународни
Усавршавања				
Други подаци које сматрате релевантним				
Од 2014. Председник управног одбора Центра за ликовно образовање Шуматовачка; Од 2003. Члан је Удружења ликовних уметника Србије; Од 2014. Члан је Интернационал Данце Цоунцил ЦИД УНЕСЦО Ауторски пројекти:				

**КЊИГА НАСТАВНИКА - Мастер уметничка игра**

2022. „Свакодневна соба“ перформанс у Ректорату Уметности у Београду у оквиру Међународне научне конференције „Партиципативне праксе извођачких уметности у дигиталном добу“.

2022. „Свакодневна соба“ вишемедијска инсталација на Међународном фестивалу Уметност и људска права; изложба „Ти мораш бити Зенитиста“, Галерија Неон, Београд.

2021. Аутор и извођач перформанса „Хафетопија“ учешће у међународној изложби „Други начини комуникације“, Оставинска галерија, Београд. Партнер на пројекту из Берлина је Апартмент Пројект. Пројекат се реализовао у Београду и Берлину. Пројекат је подржан од стране Министарства културе и информисања Републике Србије, 2021.

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАѢМЕНТ 11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43	
<b>КЊИГА НАСТАВНИКА - Мастер уметничка игра</b>	

Табела 9.1 Бућић П. Катарина

Име и презиме		Бућић П. Катарина		
Звање		Доцент		
Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када		Факултет за инжењерски менаѢмент од: 01.11.2021		
Ужа научна, уметничка односно стручна област		Драмске и аудиовизуелне уметности		
Академска каријера	Година	Институција	Научна или уметничка област	Ужа научна, уметничка односно стручна област
Избор у звање	2021	Факултет за инжењерски менаѢмент - Београд	Драмске и аудиовизуелне уметности	Драмске и аудиовизуелне уметности
Мастер рад	2020	Факултет за инжењерски менаѢмент - Београд	Драмске и аудиовизуелне уметности	Драмске и аудиовизуелне уметности
Диплома	2017	Факултет за инжењерски менаѢмент - Београд	Драмске и аудиовизуелне уметности	Драмске и аудиовизуелне уметности
Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија				
Р.	Ознака	Назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма, Врста студија
1.	OUII1B	Балетска педагогија 1	Предавања	OUI - Уметничка игра (ОАС)
2.	MUI02	Уметничка игра 1	Предавања	MUI - Мастер уметничка игра (МАС)
3.	MUI07	Уметничка игра 2	Аудиторне вежбе Предавања	MUI - Мастер уметничка игра (МАС)
4.	MUII2V	Уметничка игра 4	Аудиторне вежбе Предавања	MUI - Мастер уметничка игра (МАС)
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)				
1.	07.04.2022.	"Један минут заувек" Izvodjenje performansa Ервина Вурма, Музеј савремене уметности, Београд		
2.	21.12.2021.	SHOWCASE Института за уметничку игру, Дом културе студентски град, Београд		
3.	25.02.2022.	"Тело у фокусу" Институт за уметничку игру, Велика сала Студентског културног центра, Београд		
4.	29.06.2021.	"Шелтер" Дипломска представа Института за уметничку игру, Битеф театар, Београд		
5.	01.10.2021.	Фестивал "Интерполације" пројекат театра Мимарт, Велика сала Студентског културног центра, Београд		
6.	26.01.2021.	"Отелотворење" Институт за уметничку игру, Београд		
7.	02.07.2020.	"Игра ума" The Green Room Production, Ђорђа Вајферта 5, Београд		
8.	21.09.2019 - 20.01.2020.	"Чистач" Izvodjenje repformansa, ретроспективна изложба Марине Абрамовић, Музеј савремене уметности, Београд		
9.	28.06.2019.	"Жути, бели и зелени Болеро, дипломска представа Института за уметничку игру, Београд		
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника				
Укупан број цитата		0		
Укупан број радова са СЦИ (ССЦИ) листе		0		
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи	4	Међународни 2
Усавршавања				
Други подаци које сматрате релевантним				

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ 11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43	
<b>КЊИГА НАСТАВНИКА - Мастер уметничка игра</b>	

Табела 9.1 Драушник Г. Жорж

Име и презиме		Драушник Г. Жорж		
Звање		Доцент из поља уметности		
Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када		Факултет за инжењерски менаџмент од: 03.10.2022		
Ужа научна, уметничка односно стручна област		Драмске и аудиовизуелне уметности		
Академска каријера	Година	Институција	Научна или уметничка област	Ужа научна, уметничка односно стручна област
Избор у звање				
Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија				
Р.	Ознака	Назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма, Врста студија
1.	OUI21	Организација сценских догађаја	Аудиторне вежбе Предавања	OUI - Уметничка игра (ОАС)
2.	MUI04	<a href="#">Продукција уметничког дела</a>	Аудиторне вежбе	MUI - Мастер уметничка игра (МАС)
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)				
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника				
Укупан број цитата				
Укупан број радова са СЦИ (ССЦИ) листе				
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи		Међународни
Усавршавања				
Други подаци које сматрате релевантним				

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАџМЕНТ 11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43	
<b>КЊИГА НАСТАВНИКА - Мастер уметничка игра</b>	

Табела 9.1 Иконић . Јована

Име и презиме		Иконић . Јована		
Звање		Доцент из поља уметности		
Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када		Факултет за инжењерски менаџмент од: 14.12.2021		
Ужа научна, уметничка односно стручна област		Драмске и аудиовизуелне уметности		
Академска каријера	Година	Институција	Научна или уметничка област	Ужа научна, уметничка односно стручна област
Избор у звање				
Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија				
Р.	Ознака	Назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма, Врста студија
1.	OUII5A	Кореографија 2	Предавања	OUI - Уметничка игра (ОАС)
2.	MUI11	Савремен сценске технологије	Аудиторне вежбе	MUI - Мастер уметничка игра (МАС)
3.	MUI12	Медија лаб концептуална уметност	Аудиторне вежбе Предавања	MUI - Мастер уметничка игра (МАС)
4.	MUI18	Медија лаб дигитална уметност	Аудиторне вежбе Предавања	MUI - Мастер уметничка игра (МАС)
5.	MUII2A	Истраживање проширеног визуелног медија 2	Аудиторне вежбе Предавања	MUI - Мастер уметничка игра (МАС)
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)				
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника				
Укупан број цитата				
Укупан број радова са СЦИ (ССЦИ) листе				
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи		Међународни
Усавршавања				
Други подаци које сматрате релевантним				

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАѢМЕНТ 11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43	
<b>КЊИГА НАСТАВНИКА - Мастер уметничка игра</b>	

Табела 9.1 Малек Д. Тијана

Име и презиме		Малек Д. Тијана		
Звање		Доцент из поља уметности		
Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када		Факултет за инжењерски менаѢмент од: 01.11.2023		
Ужа научна, уметничка односно стручна област		Драмске и аудиовизуелне уметности		
Академска каријера	Година	Институција	Научна или уметничка област	Ужа научна, уметничка односно стручна област
Избор у звање	2023	Факултет за инжењерски менаѢмент - Београд	Драмске и аудиовизуелне уметности	Драмске и аудиовизуелне уметности
Диплома	2017	Факултет за инжењерски менаѢмент - Београд	Драмске и аудиовизуелне уметности	Драмске и аудиовизуелне уметности
Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија				
Р.	Ознака	Назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма, Врста студија
1.	OUI02	Тело и покрет	Аудиторне вежбе	OUI - Уметничка игра (ОАС)
2.	OUI15	Основи кореографије	Аудиторне вежбе	OUI - Уметничка игра (ОАС)
3.	OUII2B	Балетска педагогија 2	Аудиторне вежбе	OUI - Уметничка игра (ОАС)
4.	OUII4A	Кореографија 1	Аудиторне вежбе	OUI - Уметничка игра (ОАС)
5.	OUII4B	Увод у методичку	Аудиторне вежбе	OUI - Уметничка игра (ОАС)
6.	MUI01	Методе уметничко истраживачког рада	Аудиторне вежбе	MUI - Мастер уметничка игра (МАС)
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)				
1.	2018. „Строго поверљиво“, савремена плесна представа, Културни центар Град, Београд			
2.	2017. „Панонска сага“, савремена плесна представа, Културни центар Панчева			
3.	2016. „Данце мацабре“, савремена плесна представа, Културни центар Панчева			
4.	2015. „Венера пред огледалом“, савремена плесна представа, Дом омладине Панчево			
5.	2015. „Живот на распродаји“ кореодрама, Институт за уметничку игру и Студентски културни центар Београд			
6.	2005. „Сто кашика (лица) за атмосферу“, мултимедијални перформанс, Културни центар Панчево			
7.	2005. „Њујорк – Београд“, мултимедијални перформанс, Културни центар Панчево			
8.	1999. „Тхе Сван“ кореодрама, Студентски културни центар, Панчево			
9.	1998. „Бродолом“ кореодрама, Банатски форум, Панчево			
10.	1998. „Метаморфозе“ кореодрама, Студентски културни центар, Панчево			
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника				
Укупан број цитата		0		
Укупан број радова са СЦИ (ССЦИ) листе		0		
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи	3	Међународни 1
Усавршавања				
<ul style="list-style-type: none"> <li>•1996. Лабан Центар, Лондон</li> <li>•2000. Суммер Ацадему Фор Перформинг Артс- САПА, Софија</li> <li>•2001. и 2002. Нев Палтз, Нев Њорк летњи програм за америчке студенте, Урбино, Италија, Лунн Барр</li> <li>•2003. и 2004. Нев Палтз, Нев Њорк - летњи програм у Прагу, Лунн Барр</li> <li>•2002. Мовементс он тхе ЕДГЕ, у Букурешту, Инге Каиндлсторфер, Марк Томпкинс, Лиса Нелсон, Давид Замбрано</li> <li>•2002. Ателиер Де Парис-семинар, Царолун Царлсон</li> <li>•2003. БЕЛЕФ 03. Београд, семинар, Царолун Царлсон</li> </ul>				
Други подаци које сматрате релевантним				
<ul style="list-style-type: none"> <li>•ВИИ Фестивал кореографских минијатура, Београд, 3. Место, 2011.</li> <li>•ХЕЛЛАС ДАНЦЕ ФЕСТИВАЛ, Атина, ИИ место, 2009.</li> </ul>				



УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАѢМЕНТ 11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43
<b>КЊИГА НАСТАВНИКА - Мастер уметничка игра</b>

Табела 9.1 Миленовић Поповић Д. Ивана

Име и презиме		Миленовић Поповић Д. Ивана		
Звање		Доцент из поља уметности		
Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када		Факултет за инжењерски менаѢмент од: 14.12.2021		
Ужа научна, уметничка односно стручна област		Драмске и аудиовизуелне уметности		
Академска каријера	Година	Институција	Научна или уметничка област	Ужа научна, уметничка односно стручна област
Избор у звање	2021	Факултет за инжењерски менаѢмент - Београд	Драмске и аудиовизуелне уметности	Драмске и аудиовизуелне уметности
Мастер рад	2013	Универзитет уметности у Београду - Београд	МенаѢмент и бизнис	МенаѢмент и бизнис
Диплома	2006	Филолошки факултет - Београд	Филолошке науке	Филолошке науке
Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија				
Р.	Ознака	Назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма, Врста студија
1.	OIVI4B	Организација културно - сценских догађаја	Предавања	OIV - Инжењерски менаѢмент Врбас (ОАС)
2.	OUI07	Импровизација	Аудиторне вежбе	OUI - Уметничка игра (ОАС)
3.	OUI10	Глума	Аудиторне вежбе	OUI - Уметничка игра (ОАС)
4.	OUII3B	Савремена игра 5	Аудиторне вежбе	OUI - Уметничка игра (ОАС)
5.	OVII4B	Организација културно - сценских догађаја	Аудиторне вежбе	OVI - Инжењерски менаѢмент Врање (ОАС)
6.	OIO051	Организација културно-сценских догађаја	Предавања	OIO - Инжењерски менаѢмент (ОАС)
7.	MUI08	Импровизација	Аудиторне вежбе	MUI - Мастер уметничка игра (МАС)
8.	MUI21	Медија лаб глума	Аудиторне вежбе Предавања	MUI - Мастер уметничка игра (МАС)
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)				
1.	2021.Плесно-позоришна представа "Дрвее плеше" - режија Д. Милошевић и Ј. Анђелић, Студентски парк, Београд			
2.	2019.Представа "За твоје добро" - режија Д. Милошевић, позориште Душко Радовић			
3.	2019. Представа "Не/Видљиви град" у Фаенци/ Италија, у оквиру ЕУ пројекта "Мауерспрингер", Креативна Европа програм			
4.	2019/2020. Пројекат "Изван поглавља/Приступ различитости" у сарадњи са Групом 484, Глумица у представама Не/видљиви град" у градовима: Суботица, Бујановац, Врање, Сјеница и Београд - режија Д. Милошевић			
5.	2018.Представа "Загонетка револуције" - режија Д. Милошевић, Културни центар Пароброд			
6.	2017. Позоришна инсталација "Жене ДАДЕ" - режија Дијана Милошевић, Културни центар Београда			
7.	2016.Монодрама "Можда сањати!" - режија Дијана Милошевић, Дах театар Београд			
8.	2016.Дечија представа "Алиса у земљи Змаја" - режија Маја Митић, Академија 28, Београд			
9.	2014.Позоришна инсталација "Моћ памћења" у сарадњи са немачким позориштем Театарлабор - режија Дијана Милошевић, Грбавица			
10.	2012.Представа „Снови и препреке“, режија Дијана Милошевић, Дах театар Београд			
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника				
Укупан број цитата		0		
Укупан број радова са СЦИ (ССЦИ) листе		0		
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи	4	Међународни 3
Усавршавања				
2021.Плесна радионица Вима Вандекејбуса				
2021.За живот жена без насиља - Татјана Николић				
2013.Техника Тадашија Сузукија - Ана Воол, Аргентина;				
2011.Техника гласа - Биргит Гримстад, Норвешка;				
2011.Сун Караван - Рена Мирецка, Пољска;				
2010.Биомеханика - Генади Богданов, Русија;				
2009.Радионица савременог плеса у оквиру пројекта ПУЗЗЛЕ - Драгана Булут, Селма Баницх и Анђелија Тодоровић;				
2009 - 2011.Цапоеира Ангола - технике плеса и свирања				
2008 - 2009.Стандардни и латино плесови - Школа Беоданце у Београду				
Други подаци које сматрате релевантним				
2006. "Баш Челик" - режија Марко Пауновић, ДРМ театар				
2006. "Сексуалност" - режија Марко Пауновић, ДРМ театар				

**КЊИГА НАСТАВНИКА - Мастер уметничка игра**

2006. "Цапуре тхе Момент" - режија Ивана Војт, ДРМ театар  
2004. "Продукција", балетски перформанс – кореографија Александра Јелић  
2002. "Тетрапак", независни театар "Вергл"

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАѢМЕНТ 11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43	
<b>КЊИГА НАСТАВНИКА - Мастер уметничка игра</b>	

Табела 9.1 Милошевић С. Дијана

Име и презиме		Милошевић С. Дијана		
Звање		Редовни професор из поља уметности		
Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када		Факултет за инжењерски менаѢмент од: 01.10.2017		
Ужа научна, уметничка односно стручна област		Драмске и аудиовизуелне уметности		
Академска каријера	Година	Институција	Научна или уметничка област	Ужа научна, уметничка односно стручна област
Избор у звање	2017	Факултет за инжењерски менаѢмент - Београд	Драмске и аудиовизуелне уметности	Драмске и аудиовизуелне уметности
Диплома	1988	Факултет драмских уметности - Нови Београд	Драмске и аудиовизуелне уметности	Драмске и аудиовизуелне уметности
Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија				
Р.	Ознака	Назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма, Врста студија
1.	OUI07	Импровизација	Предавања	OUI - Уметничка игра (ОАС)
2.	MUI05	Медија лаб плес	Аудиторне вежбе Предавања	MUI - Мастер уметничка игра (МАС)
3.	MUI06	Медија лаб драма	Аудиторне вежбе Предавања	MUI - Мастер уметничка игра (МАС)
4.	MUI08	Импровизација	Предавања	MUI - Мастер уметничка игра (МАС)
5.	MUII2B	Кореографија 2	Аудиторне вежбе Предавања	MUI - Мастер уметничка игра (МАС)
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)				
1.	Режирала и написала сценарио за представу „Зенит-Историја једног заноса“ 1994. Сава Центар.-награда за најбољу представу на Малом позорју, Нови Сад			
2.	Режирала и написала сценарио за представу „Случај Хелен Келер“- 1998.Биоскоп РЕКС Београд			
3.	Режирала и написала сценарио за представу – копродукцију са театром „7 Стејџис“ из Атланте, САД „Мапе забрањеног сећања „ , 2001- Народно позориште Београд и интернационална турнеја			
4.	Режирала представу“ Ар Лан А Мор“- 2007, Две Лунас Театро, Севиља, Шпанија			
5.	Режирала и написала сценарио за представу „Прича о чају“- 2006, ДАХ Театар, Београд			
6.	Режирала представу „Догсбоди“- 2008, Јерба Буена/Театар Југен, Сан Франциско, САД			
7.	Режирала и написала сценарио за представу „Прелазећи линију“- 2009, ДАХ Театар, регионална и интернационална турнеја			
8.	Корежирала и написала сценарио за интернационални пројекат „Не/Видљиви град“ који се изводи у јавним аутобусима од 2005 - : Србија, Велика Британија, Македонија, Данска, Норвешка, Италија			
9.	Режирала и написала сценарио за представу „Загонетка револуције“-2018, УК „Пароброд“, Београд- награда на позоришном фестивалу у Руми			
10.	Осмислила концепт и ко/реализовала инсталацију“ Ти мораш бити Зенитиста“, 2022, галерија НЕОН, Београд			
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника				
Укупан број цитата		0		
Укупан број радова са СЦИ (ССЦИ) листе		0		
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи	2	Међународни
Усавршавања		1		
Один Театар Данска Артс линк резиденција- САД				
Други подаци које сматрате релевантним				
Чланица Управног одбора платформе ИМПАЦТ Имагининг Тоетхер: Платформ фор Артс, Цултуре анд Цонфликт Трансформатион 2017- Чланица „ТХИНК ТХАНК“ одбора организације Лаб фор Глобал Перформанце & Политицс, при Универзитету Георгеѡwn, САД 2016- Председница Управног одбора БИТЕФ Театра, 2013 -2014 Уметничка директорка првог пројекта из културе финансираног од стране ЕУ Програма“Не Видљиви град“ 2011-2013 Кооснивачица и директорка ДАХ Театра Центра за позоришна истраживања-прве позоришне лабораторије код нас- 1991-				

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАѢМЕНТ 11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43	
<b>КЊИГА НАСТАВНИКА - Мастер уметничка игра</b>	

Табела 9.1 Николић М. Александар

Име и презиме		Николић М. Александар		
Звање		Ванредни професор из поља уметности		
Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када		Факултет за инжењерски менаѢмент од: 01.10.2015		
Ужа научна, уметничка односно стручна област		Драмске и аудиовизуелне уметности		
Академска каријера	Година	Институција	Научна или уметничка област	Ужа научна, уметничка односно стручна област
Избор у звање	2020	Факултет за инжењерски менаѢмент - Београд	Драмске и аудиовизуелне уметности	Драмске и аудиовизуелне уметности
Мастер рад	2013	Факултет драмских уметности - Нови Београд	Примењене уметности и дизајн	Примењене уметности и дизајн
Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија				
Р.	Ознака	Назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма, Врста студија
1.	OUI10	Глума	Предавања	OUI - Уметничка игра (ОАС)
2.	OUI11	Основи режије	Аудиторне вежбе Предавања	OUI - Уметничка игра (ОАС)
3.	MUI03	<a href="#">Концепција уметничког дела</a>	Аудиторне вежбе	MUI - Мастер уметничка игра (МАС)
4.	MUI04	<a href="#">Продукција уметничког дела</a>	Предавања	MUI - Мастер уметничка игра (МАС)
5.	MUI17	<a href="#">Авангардни театар</a>	Аудиторне вежбе Предавања	MUI - Мастер уметничка игра (МАС)
6.	MUI11B	<a href="#">Режија у плесном театру</a>	Аудиторне вежбе Предавања	MUI - Мастер уметничка игра (МАС)
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)				
1.	Опера „Орфеј и Еуридика“, Народно позориште у Београду, Србија			
2.	Опера „Дон Ђовани“, Народно позориште у Сарајеву, Босна и Херцеговина			
3.	Опера „Аида“, Српско народно позориште у Новом Саду, Србија			
4.	Опера „Фауст“, Српско народно позориште у Новом Саду, Србија			
5.	Опера „Владимир и Косара“, Српско народно позориште у Новом Саду, Србија			
6.	Опера „Риголето“, Српско народно позориште у Новом Саду, Србија			
7.	Опера „Казалишни обичаји и неуобичајености“, Хрватско народно казалиште Иван пл. Зајц у Ријеци, Хрватска			
8.	Опера „Вива ла мама“, Народно позориште у Сарајеву, Босна и Херцеговина			
9.	Опера „Телефон“, Народно позориште у Сарајеву, Босна и Херцеговина			
10.	Опера „Меланхолични снови грофа Саве Владиславића“, Народно позориште у Београду, Србија			
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника				
Укупан број цитата		0		
Укупан број радова са СЦИ (ССЦИ) листе		0		
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи	0	Међународни
Усавршавања		0		
<p>Народно позориште у Београду: Шекспир: Сонети, Орфеј и Еуридика, Меланхолични снови грофа Саве Владиславића, Ла серва-падрона; Крунисање Попеје</p> <p>Народно позориште Сарајево: Дон Ђовани, Вива ла мама, Телефон</p> <p>Српско Народно позориште у Новом Саду: Фауст, Риголето, Аида, Владимир и Косара</p> <p>Хрватско народно казалиште у Ријеци: Казалишни обичаји и неуобичајености;</p> <p>Опера и театар Мадленианум: Гранд хотел, Пјеро Месечар, Милутин Миланковић, Љубав и мода</p> <p>ИМВАЈ фондација и Израелу Центер оф Ехеленце, Израел: Вива ла мама, Пурамус анд Тхисбе</p> <p>Културни дом Велење: Чаробни брег, Саблазан у долини Светог Флоријана, Звездица заспанка</p> <p>Комбанк дворана, Београд: Дон Ђовани</p> <p>Сава центар“, Београд: Кармина бурана</p> <p>ИМВАЈ и Моделл Хал Герард Бацхар, Јерусалим и Тел Авив Музеум оф Арт Халл: Слепи миш</p> <p>Током боравка у Бостону (Плимптон Схаттццк Блацк Бох театар), 2019. режирао је опере Дон Ђовани, Хагар &amp; Ишмаел и Семи и Реми.</p>				
Други подаци које сматрате релевантним				

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАѢМЕНТ 11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43	
<b>КЊИГА НАСТАВНИКА - Мастер уметничка игра</b>	

Табела 9.1 Огњанов В. Весна

Име и презиме		Огњанов В. Весна		
Звање		Доцент из поља уметности		
Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када		Факултет за инжењерски менаѢмент од: 01.06.2022		
Ужа научна, уметничка односно стручна област		Драмске и аудиовизуелне уметности		
Академска каријера	Година	Институција	Научна или уметничка област	Ужа научна, уметничка односно стручна област
Избор у звање	2022	Факултет за инжењерски менаѢмент - Београд	Драмске и аудиовизуелне уметности	Драмске и аудиовизуелне уметности
Мастер рад	2022	Факултет за инжењерски менаѢмент - Београд	Драмске и аудиовизуелне уметности	Драмске и аудиовизуелне уметности
Диплома	2017	Univerzitet plesne umetnosti Madjarske - Budimpesta	Драмске и аудиовизуелне уметности	Драмске и аудиовизуелне уметности
Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија				
Р.	Ознака	Назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма, Врста студија
1.	OUI12	Савремена игра 3	Предавања	OUI - Уметничка игра (ОАС)
2.	OUI3B	Савремена игра 5	Предавања	OUI - Уметничка игра (ОАС)
3.	MUI10	Уметничка игра 3	Аудиторне вежбе Предавања	MUI - Мастер уметничка игра (МАС)
4.	MUI1V	Кореографија 1	Аудиторне вежбе Предавања	MUI - Мастер уметничка игра (МАС)
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)				
1.	2017. Жизела, 1. чин Валцер, 2. чин Ансамбл, Српско Народно позориште, Нови Сад			
2.	2017. Грк Зорба – Ансамбл, Српско Народно позориште, Нови Сад			
3.	2017. Лабудово језеро – 1. чин Полонеза, 2. чин Ансамбл, 3. чин Мађарска игра, 4. чин Ансамбл, Српско Народно позориште, Нови Сад			
4.	2017. Катарина Измаилова – Ансамбл, Српско Народно позориште, Нови Сад			
5.	2018. Дон Кихот – 1. чин Цигански логор, 2. чин Ансамбл, Српско Народно позориште, Нови Сад			
6.	2019. Крцко Орашић – 1. чин Велики мишеви, Пахуљице, 2. чин Соло - Кинеска игра, Српско Народно позориште, Нови Сад			
7.	2019. Кнегиња Чардаш - Чардаш, Валцер, Српско Народно позориште, Нови Сад			
8.	2019. Ромео и Јулија - Јутарња игра, Тарантела, Српско Народно позориште, Нови Сад			
9.	2019. Успавана Лепотица - пролог - Соло вила Житног класја, Аурорине другарице, 1. чин – Гирланде, 2. чин – Нерице, 4. чин – Мазурка, Српско Народно позориште, Нови Сад			
10.	2017. Соло Вариације : Есмалда И чин, Групна нумера : Између звезда, кореограф Лео Мујић, Српско Народно позориште, Нови Сад			
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника				
Укупан број цитата		0		
Укупан број радова са СЦИ (ССЦИ) листе		0		
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи	1	Међународни
Усавршавања		2014 - Републицко такмичење у Београду 2012 - Варна Интернационал Суммер Баллет Ацадему 2012 - Републицко такмичење у Новом Саду		
Други подаци које сматрате релевантним				

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАѢМЕНТ 11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43	
<b>КЊИГА НАСТАВНИКА - Мастер уметничка игра</b>	

Табела 9.1 Пејић Б. Душица

Име и презиме		Пејић Б. Душица		
Звање		Ванредни професор		
Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када		Факултет за инжењерски менаѢмент од: 10.10.2017		
Ужа научна, уметничка односно стручна област		Ликовне уметности		
Академска каријера	Година	Институција	Научна или уметничка област	Ужа научна, уметничка односно стручна област
Избор у звање	2022	Факултет за инжењерски менаѢмент - Београд	Ликовне уметности	Ликовне уметности
Мастер рад	2013	Академија уметности - Нови Сад	Ликовне уметности	Ликовне уметности
Специјализација	2010	Факултет ликовних уметности - Београд	Ликовне уметности	Ликовне уметности
Диплома	2004	Академија уметности - Нови Сад	Ликовне уметности	Ликовне уметности
Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија				
Р.	Ознака	Назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма, Врста студија
1.	OUI18	Синергија и трансформација	Аудиторне вежбе Предавања	OUI - Уметничка игра (ОАС)
2.	OUI22	Савремена сценографија	Аудиторне вежбе Предавања	OUI - Уметничка игра (ОАС)
3.	MUI14	Синергија и трансформација	Аудиторне вежбе Предавања	MUI - Мастер уметничка игра (МАС)
4.	MUI1A	Истраживање проширеног визуелног медија 1	Аудиторне вежбе Предавања	MUI - Мастер уметничка игра (МАС)
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)				
1.	2022.	Самостална изложба „Жврљање“, Галерија Хаос, Београд		
2.	2018.	Самостална изложба, Галерија Огранка САНУ, Платонеум, Нови Сад		
3.	2017.	Самостална изложба слика „Кретања“, Галерија ПРОГРЕС, Београд		
4.	2017.	Самостална изложба слика „Кретања“, Галерија Културног центра „Лаза Костић“, Сомбор		
5.	2017.	Колекција Савремене уметности Wiener Stadtische „COLLECTING is CONNECTING“, Кућа Легата, Београд		
6.	2016.	Самостална изложба слика „Експлозија креативног кретања и геста“, Галерија УЛУС, Београд		
7.	2016.	Самостална изложба слика „Експлозија креативног кретања и геста“, Ликовни салон, Културни центар Нови Сад		
8.	2013.	Самостална изложба слика - објекта „Веома је важно имати бренд“, Галерија ликовне уметности, поклон збирка Рајка Мамузића, Нови Сад		
9.	2010.	Ауторски пројекат, Интервенција у простору, рад изведен са проф. др Мишком Шуваковићем, Галерија ОЗОНЕ, Београд		
10.	2006.	Ауторски пројекат, Интервенција у простору, рад изведен са проф. Владетом Јеротићем, Срећна Галерија, СКЦ, Београд		
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника				
Укупан број цитата		0		
Укупан број радова са СЦИ (ССЦИ) листе		0		
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи	0	Међународни
0		0		
Усавршавања				
2018	Захвалница, Српска академија наука и уметности, Огранак САНУ у Новом Саду			
2017	Признање за рад, Тесла Арт Фондација, Београд			
2014	Признање за допринос и сарадњу са Арт Фест Ат Дорал, Мајами, САД			
1998	Награда за цртеж, Интеркомерц Банка, Београд			
Други подаци које сматрате релевантним				

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАѢМЕНТ 11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43	
<b>КЊИГА НАСТАВНИКА - Мастер уметничка игра</b>	

Табела 9.1 Петровић Г. Миомир

Име и презиме		Петровић Г. Миомир		
Звање		Редовни професор		
Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када		Факултет за инжењерски менаѢмент од: 05.10.2017		
Ужа научна, уметничка односно стручна област		Науке о уметности		
Академска каријера	Година	Институција	Научна или уметничка област	Ужа научна, уметничка односно стручна област
Избор у звање	2017	Факултет за инжењерски менаѢмент - Београд	Науке о уметности	Науке о уметности
Докторат	2008	Универзитет уметности у Београду - Београд	Драмске и аудиовизуелне уметности	Драмске и аудиовизуелне уметности
Магистратура	1999	Факултет драмских уметности - Нови Београд	Драмске и аудиовизуелне уметности	Драмске и аудиовизуелне уметности
Диплома	1995	Факултет драмских уметности - Нови Београд	Драмске и аудиовизуелне уметности	Драмске и аудиовизуелне уметности
Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија				
Р.	Ознака	Назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма, Врста студија
1.	OIV1B	Наратологија и комуникација	Предавања	OIV - Инжењерски менаѢмент Врбас (ОАС)
2.	OUI01	Историја сценских уметности	Предавања	OUI - Уметничка игра (ОАС)
3.	OUI03	Естетика	Предавања	OUI - Уметничка игра (ОАС)
4.	OUI16	Екранска култура	Предавања	OUI - Уметничка игра (ОАС)
5.	OVI1B	Наратологија и комуникација	Предавања	OVI - Инжењерски менаѢмент Врање (ОАС)
6.	OVI3B	МенаѢмент у култури	Предавања	OVI - Инжењерски менаѢмент Врање (ОАС)
7.	OIO042	Наратологија и комуникација	Предавања	OIO - Инжењерски менаѢмент (ОАС)
8.	MUI01	<a href="#">Методе уметничко истраживачког рада</a>	Предавања	MUI - Мастер уметничка игра (МАС)
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)				
1.		„Морфологија митопоетског модела света, присуство мита у савременој нарацији“, Зборник радова са научног скупа Културна политика, уметничко стваралаштво и медијска пракса у функцији одрживог друштвеног развоја, Мегатренд универзитет, Београд, ИСБН 978-86-7747-476-8, мај 2012.		
2.		„Појам демитологизације у сликарству Франсиса Бејкона“, оригиналан научни рад у часопису „Култура полиса“, бр. 18, Београд 2012. ИССН 1820-4589.		
3.		„Митски имплицит у делу Кристофа Рансмајера Морбус Китихара“, у часопису „Комуникација и култура“, издавач Институт за упоредно право из Београда, 2012. часопис групе ФОКУС – Форум за интеракцију и комуникацију, Београд, Е-ИССН 2217/4257, УДЦ 8:008:316.7., април 2012.		
4.		Монографска библиографска публикација, уџбеник за предмет Креативно писање, читање и интерпретација под називом: „Креативно писање, наратолошки приступ тексту и контексту“, Факултет за културу и медије, Мегатренд универзитет, Београд, 2011. ИСБН 978-86-7747-436-2.		
5.		„Геометрија ритуала у драми Жан-Пол Сартра Муве“, Годишњак Факултета за културу и медије, Мегатренд Универзитет, Београд, ИССН 1821-0171, број 3, јануар 2011.		
6.		„Орестов синдром“, Годишњак Факултета за културу и медије, Мегатренд универзитет у Београду, бр. 12, Пп. 327-346. ИССН 1821-0171., 2018.		
7.		„Наратолошка анализа филма Вима Вендерса Небо над Берлином“ „Комуникације, медији, култура“, 2014, број 6, Годишњак Факултета за културу и медије, Мегатренд универзитет у Београду, ИССН 1821-0171, Пп. 377-394 стр.		
8.		„Дијегетичко као двери миметичког“, „Комуникације, медији, култура“, 2012, број 4, Годишњак Факултета за културу и медије, Мегатренд универзитет у Београду, ИССН 1821-0171, Пп. 327-346 стр.		
9.		„Титаномахијски принцип – Победа над старим боговима, основни херојски мит“, Витешка култура бр. 4, Култура-Полис, Нови Сад 2015, ИССН 1820-4589.		
10.		„Драматуршка митска матрица“, Театрон – часопис за позоришну уметност, број 163-164, Музеј позоришне уметности Србије, 2014, Пп. 97-120, ИСБН 0351-7500. ЦОБИСС.СР-ИД 28940551.		
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника				
Укупан број цитата		16		
Укупан број радова са СЦИ (ССЦИ) листе		0		
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи	0	Међународни
Усавршавања				
Други подаци које сматрате релевантним				



УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАѢМЕНТ 11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43	
<b>КЊИГА НАСТАВНИКА - Мастер уметничка игра</b>	

Табела 9.1 Спремић С. Ана

Име и презиме		Спремић С. Ана		
Звање		Ванредни професор из поља уметности		
Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када		Факултет за инжењерски менаѢмент од: 01.10.2022		
Ужа научна, уметничка односно стручна област		Музичка уметност		
Академска каријера	Година	Институција	Научна или уметничка област	Ужа научна, уметничка односно стручна област
Избор у звање	2022	Факултет за инжењерски менаѢмент - Београд	Музичка уметност	Музичка уметност
Мастер рад	2018	Факултет музичке уметности - Београд	Музичка уметност	Музичка уметност
Диплома	2016	Факултет музичке уметности - Београд	Музичка уметност	Музичка уметност
Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија				
Р.	Ознака	Назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма, Врста студија
1.	OUI09	Солфеђо са теоријом музике	Предавања	OUI - Уметничка игра (ОАС)
2.	MUI20	Медија лаб музика	Аудиторне вежбе Предавања	MUI - Мастер уметничка игра (МАС)
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)				
1.	29.4.2022. Празник игре, гала концерт компаније Балет младих, Опера и театар Мадленианум, Београд – Музички сарадник			
2.	10-15.1.2022/18-23.1.2021/3-14.2.2020/4-15.2.2019. Winter Intensive Masterclass – класичан балет, Институт за уметничку игру, Београд – Клавирски сарадник			
3.	31.10.2021. 7. Европски балетски фестивал Гранд Асамбле у Клужу, Румунија – Музички сарадник/корепетитор компаније Балет младих			
4.	01-10.7.2021/2019/2018/2017. Summer dance camp, Врање – Музички сарадник/корепетитор кампа			
5.	10-13.6.2021. 18. Међународно такмичење соло певача „Лазар Јовановић“, Задужбина Илије М. Коларца, Београд			
6.	12-24.4.2021. Интензивни пролећни Мастер клас за класичан балет, Институт за уметничку игру, Београд – Клавирски сарадник			
7.	14.12.2019. Музичко-плесни перформанс Вајање времена у оквиру изложбе „Смарт Арт – уметност и наука у примени“, Конак кнегиње Љубице, Београд – Извођач, пијаниста			
8.	2018. Савремена плесна представа Мара-Сад, Фестивал Велење, Словенија; у оквиру пројекта Ноћ Музеја, Свечана сала Института ИМС, Београд и у Народном Музеју у Врбасу; у оквиру пројекта (R)evolve, Студентски културни центар, Београд – Аутор музике и извођач, пијаниста			
9.	27.10.2017. Музичко-сценски перформанс Црвени октобар, Музеј града Београда – Извођач, пијаниста			
10.	31.8.2017. Концерт Са Тобом, у пустињи у оквиру манифестације „Музеј у срцу града“, Музеј Вука и Доситеја, Београд – Извођач, пијаниста			
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника				
Укупан број цитата		0		
Укупан број радова са СЦИ (ССЦИ) листе		0		
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи	1	Међународни
Усавшавања				
Други подаци које сматрате релевантним				



УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАѢМЕНТ 11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43	
<b>КЊИГА НАСТАВНИКА - Мастер уметничка игра</b>	

Табела 9.1 Стијак Ј. Мила

Име и презиме		Стијак Ј. Мила		
Звање		Доцент из поља уметности		
Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када		Факултет за инжењерски менаѢмент од: 10.06.2021		
Ужа научна, уметничка односно стручна област		Драмске и аудиовизуелне уметности		
Академска каријера	Година	Институција	Научна или уметничка област	Ужа научна, уметничка односно стручна област
Избор у звање	2021	Факултет за инжењерски менаѢмент - Београд	Драмске и аудиовизуелне уметности	Драмске и аудиовизуелне уметности
Мастер рад	2021	Факултет за инжењерски менаѢмент - Београд	Драмске и аудиовизуелне уметности	Драмске и аудиовизуелне уметности
Диплома	2017	Факултет за инжењерски менаѢмент - Београд	Драмске и аудиовизуелне уметности	Драмске и аудиовизуелне уметности
Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија				
Р.	Ознака	Назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма, Врста студија
1.	OUI13	Класичан балет 3	Предавања	OUI - Уметничка игра (ОАС)
2.	OUI23	Покрет и слика	Предавања	OUI - Уметничка игра (ОАС)
3.	OUI26	Класичан балет 2	Предавања	OUI - Уметничка игра (ОАС)
4.	OUI28	Класичан балет 4	Предавања	OUI - Уметничка игра (ОАС)
5.	OUII2B	Балетска педагогија 2	Предавања	OUI - Уметничка игра (ОАС)
6.	OUII3A	Класичан балет 5	Аудиторне вежбе	OUI - Уметничка игра (ОАС)
7.	MUI09	<a href="#">Балетска методика 1</a>	Аудиторне вежбе Предавања	MUI - Мастер уметничка игра (МАС)
8.	MUI13	<a href="#">Балетска методика 2</a>	Аудиторне вежбе Предавања	MUI - Мастер уметничка игра (МАС)
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)				
1.	29.4.2022. Празник игре, гала концерт компаније Балет младих, Опера и театар Мадленианум, Београд - асистент кореографа и педагог			
2.	21.12.2021. SHOWCASE Института за уметничку игру, Дом културе студентски град, Београд			
3.	27.11.2021. Гала концерт Компаније балет младих, Дом културе студентски град, Београд			
4.	2. 10-15.1.2022/18-23.1.2021/3-14.2.2020/4-15.2.2019. Winter Intensive Masterclass – класичан балет, Институт за уметничку игру, Београд			
5.	31.10.2021. 7. Европски балетски фестивал Гранд Асамбле у Клужу, Румунија – Музички сарадник/корепетитор компаније Балет младих			
6.	01-10.7.2021/2019/2018/2017. Summer dance camp, Врање- балетски педагог			
7.	12-24.4.2021. Интензивни пролећни Мастер клас за класичан балет, Институт за уметничку игру, Београд			
8.	23.12.2020. плесна представа „Новогодишњи пут око света“, Театар Вук, Београд			
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника				
Укупан број цитата		0		
Укупан број радова са СЦИ (ССЦИ) листе		0		
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи	4	Међународни 1
Усавршавања				
Други подаци које сматрате релевантним				